

STAFETTPORTRÄTTET. Som riktigt ung grabb började Arne Andersson arbeta tillsammans med hästar, men när skogsbruket byttes mot verkstadsjobb fanns ingen ekonomisk möjlighet för Arne att ha häst – inte förrän han närmade sig pensionsåldern. Nu håller sagohästen Stamping på att göra Arne till miljonär.

Arne lever sin dröm

Vi ses på den plats som nog kan kallas Arnes tredje hem. Det första är med hustrun Sigbritt i Arbrå, det andra är i stallet i Vallsta och det tredje är stallbacken på Bollnästravet. Det är en varm vardagsförmiddag och stallbacken fylls långsamt på av hästar och hästägare som ska träna.

BOLLNÄS

Arne hälsar med ett stadigt handslag. Hans ögonsten står uppbunden i stallgången, iförd en lädergrinna med mässingskylt där det står "Stamping", och hälsar på hästarnas sätt genom att blåsa med nosborrarna och puffa lite på min hand med mulen.

– Det är en grymt fin häst att ha att göra med. Det finns inget dåligt alls i honom, konstaterar Arne.

Stamping gjorde Arne under förra året till en kändis inom travsporten. Att en då 80-årig man får en billig häst som misslyckats på tävlingsbanan att ta flera V75-segrar är givetvis en drömhistoria för journalister att berätta.

Men Arne är ingen vanlig 81-åring. Iförd snygga glasögonbågar, arbetsbyxor och springskor går han med stora steg över stallbacken. Och det känns inte konstigt att just Arne når framgång på travbanan.

– Som väldigt ung körde jag häst åt min faster. Då var jag inte mer än 12–13 år.

Där lärde han sig att få bra kontakt med djur.

– Det blir naturligt på något vis.

Arnes bakgrund får bli en sammanfattning. Han är uppväxt i Ås i Jämtland. Därifrån gick flyttlasaset till Västerås, Svedala, Södertälje, Hällefors och så småningom till Arbrå. Hela tiden har Arne jobbat inom verkstad.

– Jag drog omkring rätt mycket, men samtidigt så är det skönt att ha varit med om en del.

Arne har ställt in Stamping i en gästbox. Han får vänta lite på dagens träningspass medan vi pratar över en kopp kaffe på Stallbarens uteservering.



– Det är viktigt när man håller på med häst att bli kompis med den, säger Arne Andersson samtidigt som han klappar om sin stjärna Stamping. FOTO: COHNNY SKOGLUND

STAFETTPORTRÄTTET

- **Namn:** Arne Andersson.
- **Ålder:** 81 år.
- **Familj:** Hustrun Sigbritt, fyra barn och sju barnbarn.
- **Bor:** I hus på skolgränd i Arbrå.
- **Intressen:** Hästar och travsport.



På väg ut på konditionsträning. Stamping och Arne Andersson tränar varannan dag. De växlar mellan konditionsträning och tunga pass.

har sprungit in 1,7 miljoner kronor åt mig. Det är som en saga.

Med hjälp av en kiropraktor och med samma träningsupplägg som han själv använde som löpare i ungdomen har hästen blivit en stjärna.

Från att inte ha haft råd med att ha häst går nu Arne plus, med råge, på att äga Stamping.

– Frågan är om jag inte blir miljonär på honom.

För även om hästen sprungit in närmare två miljoner åt Arne så är utgifterna stora.

– Det här är ett ställe som man inte ska gå in till. Det är inga problem att göra av med 10 000 kronor där, skojar Arne när vi druckit upp och går

Arne berättar att han köpte sin första travhäst i början av 1980-talet. I dag har han bara Stamping.

– Och jag vill inte någon mer. Han

förbi veterinärmottagningen.

Dessutom har han unnat sig både ny hästtransport och nya vagnar.

Medan Arne selar Stamping för dagens träningspass berättar han om hästens fina tävlingstemperament.

– Han har den fördelen att han tror att han är bäst i världen. Vem som än springer upp bredvid honom så svarar han.

Lite senare erkänner Arne också att även han själv kan tro lite för mycket på seger.

– I hans första start blev han tvåa. Men från där jag stod på stallbacken såg det ut som att han vann. Så jag klev mellan staketpinnarna för att gå till vinnarcirkeln. Men så såg jag att det var en annan häst som vände för att hämta priser. Då är man skamsen, när man får krypa tillbaka genom staketet med svansen mellan benen.

Men även om Arne har varit för självsäker, och han får gliringar om sin frus nya bil, så är det uppenbart att alla vänner och bekanta på stallbacken unnar honom framgången. Och i dag ska Arne och Stamping inviga naturbruksgymnasiet Nytorps träningsbana. Ett hedersuppdrag värdigt ortens travstjärnor.

YLVA LUNDIN

0278-275 25

ylva.lundin@ljusnan.se

2

FRÅGOR



Åke Jonsson frågar Arne Andersson:

Vad har du för speciell metod som lyckas få fram så bra travhästar?

■ – Jag tränar häst på samma sätt som jag skulle ha tränat mig själv. Snabbt och tungt varannan gång. Ingen lider av att ha kondition och jag tror att många är rädda för att köra styrka. Men det är min idé, man ska inte vara någon expert.

Varför började du med trav?

■ – Häst har jag velat ha tidigare, men det har ju med ekonomi att göra. Det kostar att ha häst.